

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: LA MÚSICA

### La música

La educación musical forma parte del proceso educativo del alumno. El hecho de hacer música es sinónimo de disciplina, concentración, desarrollo psicomotor, sensibilidad, respeto...

A través de este taller se propone despertar el interés hacia la música entre los alumnos de 4 a 8 años del colegio.

Los niños combinan aprendizaje musical específico con la experiencia musical a través de diferentes instrumentos. Pueden conocer de cerca las posibilidades y el uso del violín, la viola, el violoncelo, la flauta travesera, el clarinete, el saxofón, la guitarra y el piano así como escuchar pequeñas formaciones instrumentales en directo.

Los alumnos se dividen en dos grupos según su edad.



## Objetivos

- ▣ Despertar el interés y la curiosidad hacia la música y las expresiones instrumentales.
- ▣ Estimular la creatividad y la imaginación a través de una actividad artística.
- ▣ Contribuir a desarrollar la capacidad de comunicación y de expresión a través del lenguaje musical, a través de elementos musicales de base.
- ▣ Asimilar los elementos fundamentales como el ritmo, la melodía, la respiración, la educación del oído y de la voz.
- ▣ Desarrollar la memoria, la comprensión, la asociación, la atención, la concentración, la imitación y la comunicación a partir de la canción.
- ▣ Familiarizarse a escuchar música para adquirir un sólido sentido interno del ritmo.
- ▣ Establecer una profunda simbiosis entre el aprendizaje y la práctica musical.
- ▣ Familiarizarse con los sonidos y las características principales de los diferentes instrumentos y experimentar directamente en contacto con el instrumento y ver la capacidad de los alumnos en producir diferentes sonidos musicales.
- ▣ Estimular y desarrollar la práctica musical colectiva como instrumento de cohesión escolar y social.
- ▣ Colaborar en el desarrollo de las costumbres personales como la autodisciplina, la constancia, la voluntad de superación.

## Organización del tiempo

La actividad se desarrolla en dos bloques:

1. Iniciación al lenguaje musical e introducción a la práctica musical a partir del movimiento, la canción, el juego y la práctica instrumental Orff.

Puesta en escena de un pequeño espectáculo que será presentado a los padres a final de curso

2. Talleres prácticos de instrumentos. Una segunda parte de 50 minutos donde los alumnos tocan una serie de instrumentos de modo que puedan conocer y probar cada uno de los instrumentos que verán a lo largo del curso (violín, alto, violoncelo, flauta travesera, clarinete, saxofón, guitarra y piano). El principal objetivo a lo largo de estos 50 minutos es que puedan conocer y tocar el instrumento para reconocerlo, experimentar con él, aprender a distinguir su timbre, colores y posibles sonidos de cada instrumento.



La escuela de Música de Barcelona coordina esta actividad y aporta dos profesores de lenguaje musical. Ambos son diplomados superiores en música (uno diplomado en pedagogía musical) con una amplia experiencia con niños.

Estos dos profesores son los responsables de cada grupo.