

## ACTIVITÉS EXTRA-SCOLAIRES: LA MUSIQUE

### La musique

L'éducation musicale fait partie du procès éducatif de l'élève. Le fait de pratiquer la musique est synonyme de discipline, de concentration, de développement psycho motrice, de sensibilité, de respect...

A l'aide de ce projet on propose d'éveiller l'intérêt pour le fait musical parmi les élèves de 4 à 8 ans de l'école.

Les enfants combinent l'apprentissage du langage spécifique de la musique avec l'expérience musicale axée sur différents instruments. Ils ont la possibilité de connaître le violon, l'alto, le violoncelle, la flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la guitare et le piano, leurs possibilités et usage ainsi que d'écouter des petites formations instrumentales en direct.

Les élèves sont divisés en deux groupes selon leur âge.



## Objectifs

- Éveiller l'intérêt et la curiosité envers le fait musical et ses expressions instrumentales.
- Stimuler la créativité et l'imagination à travers d'une activité artistique.
- Contribuer au développement de la capacité de communication et d'expression à travers du langage musical, à travers des éléments musicaux de base.
- Intégration des éléments fondamentaux comme le rythme, la mélodie, le toucher, le phrasé, la dynamique, la respiration, l'éducation de l'ouïe et de la voix.
- Développement de la mémoire, la compréhension, l'association, l'attention, la concentration, l'imitation et la communication au départ de la chanson.
- Familiarisation en l'écoute de la musique et acquisition d'un solide sens du rythme interne.
- Établir une profonde symbiose entre l'apprentissage et la pratique musicale, tout en priorisant l'expérience musicale globale face aux connaissances théoriques hors de contexte et soulignant l'expérience artistique vécue.
- Familiariser avec le son et les caractéristiques principales des différents instruments et expérimenter directement le contact avec l'instrument et la capacité des élèves pour produire différents sons musicaux.
- Stimuler et développer la pratique musicale collective en tant que instrument de cohésion scolaire et sociale.
- Collaboration au développement des habitudes personnelles comme l'autodiscipline, la constance, la volonté de surpassement.

## Organisation du temps

L'activité est proposée en deux blocs :

1. Initiation au langage musical et introduction à la pratique musicale à partir du mouvement, la chanson, le jeu et la pratique instrumentale Orff.

Mise en scène d'un petit spectacle qui sera offert aux parents à la fin de l'année scolaire

2. Ateliers pratiques d'instruments. Un bloc de 50 min où les élèves accompliront la roue d'instruments afin de pouvoir connaître et essayer chacun des instruments qu'ils verront au long de l'année (violon, alto, violoncelle, flûte traversière, clarinette, saxophone, guitare et piano) , Le but principal au long de ces 50 minutes est qu'ils puissent connaître et prendre contact l'instrument. Connaissance et expérimentation des différents instruments, apprendre à en distinguer les timbres, couleurs et possibilités sonores de chaque instrument.



L'Escola de Música de Barcelona coordonne cette activité et apporte deux professeurs de langage musical, avec une vaste expérience auprès des enfants.

Ces deux professeurs sont les responsables de chaque groupe d'enfants.