

## **Crítica ganadora de *Mi primer festival de cine. (Cicle Mitjà)***

*Ecole Française Ferdinand de Lesseps CE2-A Jean-Daniel Monnier.*

### **« Vergüenza y gafas »**

La escena pasa en una aula de una escuela cuyas mesas son individuales porque nos damos cuenta de que hay un examen.

El ambiente es serio, no se ve a la profesora, sólo sus manos que dan las hojas del examen.

Vemos que el protagonista es un niño.

Parece angustiado, creemos que no entiende lo de la hoja y no sabe contestar a las preguntas.

En este momento, oímos por primera vez música y justo después vemos a la chica que parece ser su amiguita.

Justo después, entendemos que el niño no ve bien lo que lee pero no se atreve a poner sus gafas.

En un momento de pensamiento, vemos que el protagonista imagina a la chica burlándose de él al poner sus gafas.

Tenemos luego un plano que enfoca el reloj en la pared para darnos a entender que pasa el tiempo y que sigue sin copiar.

Al cabo de unos segundos, quita la clase la chica.

De repente, el niño saca sus gafas y se las pone, la música va más rápido al compás de su ritmo de escritura.

Desgraciadamente, no tiene el tiempo para acabar su trabajo.

Al salir de la clase, el niño lee el papel que le había lanzado la niña durante el examen y se da cuenta de que le había escrito algunas respuestas del examen.

Al final, ve a la chica poner sus gafas para verlo bien.

Tiene el mismo problema que él.

Para concluir, este corto metraje nos hace pensar en una fábula con su moraleja.

Aquí sería que no sirve tener vergüenza de una cosa porque los demás pueden conocer el mismo problema.